



Facultad de Derecho y Ciencias Sociales UNT

Centro de Estudios *Paideia/Politeia*

Proyecto: República, Escuela y Democracia

]

Críticas de M. Soledad Ale a la Lectura de Carlos Saltor sobre la *Teoría Tridimensional del Derecho de Miguel Reale*

Observaciones generales de tipo formal – sintáctico

Los títulos que encabezan un acápite no llevan punto final. Borrar puntos finales de los acápites 2, 4, 8 y 9.

Unificar criterios a la hora de citar textos: o bien para citar abres y cierras comillas, luego pones el llamado numérico a pie de página y recién el punto seguido o final, o bien citas entre comillas, pones el punto seguido o final y recién el llamado numérico a pie de página.

Al citar a pie de página, no es necesario poner entre paréntesis el número de la página citada. Simplemente se pone, por ejemplo, *Reale Miguel, Teoría Tridimensional del Derecho, Tecnos, Madrid, p. 40*. Y no (p.40) Por lo tanto, borrar en todos las notas a pie de página las citas de páginas entre paréntesis. Por otro lado, generalmente se pone “p. 40” cuando se trata de *una sola página*, y en cambio, se pone “pp. 40-45” cuando se indica que las páginas son más que una. Revisar ese punto también.

Unificar fuente para las comillas en el texto principal y en el texto a pie de página. Por lo que se ve en, por ejemplo, el párrafo 8 del acápite 6, segundo renglón, usas dos fuentes diferentes para las comillas en la frase: ... que van a coincidir en una “base de hecho” para...

Me parece que en general se debe evitar el uso de paréntesis en el cuerpo principal del texto, y en vez de ello, se debe formular lo que se quiere enunciar de una manera que su lectura sea más directa y menos detenida por aclaraciones intermedias. Este comentario lo digo especialmente para las últimas páginas de tu trabajo, desde el acápite 5, 1º párrafo, acápite 7, 1º párrafo.

Observaciones de tipo semántico-pragmático

Página 6, párrafo 11 del acápite 4. Decís “A modo de ejemplo cita al valor de la persona, al derecho a la vida,... etc.” Me parece que lo que querés remarcar aquí es que por sí misma la vida es un valor, no que *el derecho* a la vida sea un valor. Te sugiero suprimir entonces “el derecho a” y dejar solamente “la vida”.

En ese mismo párrafo No entiendo bien a qué viene la cita de Natalio Bonata con respecto al valor. ¿Podrías aclararlo vos con un comentario luego de citarlo?

Página 8, párrafo 4 del acápite 5, decís: “...o el mismo Werner Goldsmichdt encontraron los elementos hecho, norma y valor...” Sugiero que añadas: “...o el mismo Werner Goldsmichdt encontraron los elementos, *a saber*, hecho, norma y valor...”.

Página 8, párrafo 1 del acápite 6, cuarto-quinto renglón, decís: “Al describir su teoría muestra como el tridimensionalismo jurídico...” Agregar un acento a la palabra “como”: “cómo”.



Página 8, párrafo 2 del acápite 6: borrar la palabra “de” en “Reale toma el concepto husserliano de “intencionalidad de la conciencia”; es decir, *de* que conocer...”.

Página 9, párrafo 5 del acápite 6, tercer renglón: borrar la coma luego de la palabra *pudiendo* en “pudiendo, decirse en resumen...”.

Página 9, párrafo 7 del acápite 6, tercer renglón: Agregar la palabra “la” entre “norma” y “que”: “Mientras en la segunda, es la norma *la* que determina un valor...”. Corregir, en el penúltimo renglón: sacar la “e” mayúscula en: “Y en la tercera, Esa misma norma...”.

En la nota a pie de página n° 36, borrar acento a la palabra “quién”.

Página 10, párrafo 9 del acápite 6, tercer renglón, agregar la palabra “a” entre “teniendo” y “la persona”.

Página 9, párrafo 1 del acápite 7. En vez de poner entre paréntesis “(verdad, belleza, bien y justicia)”, sacar los paréntesis y escribir: “como por ejemplo”. En el último renglón escribiste: “historicismo axiológico auténticos pilares de su teoría...”. Agregar una coma entre “axiológico” y “auténticos”.

En el párrafo 2, borrar en el renglón 5 las palabras “de” en “de cultura, de bienes culturales, del valor, de la historia, etc.” Solamente quedate con el “de” en “el concepto de persona”.

En el párrafo 3, primer renglón, me parece que lo correcto sería enunciar, en vez de: “Para abordar este problema, ya de alcance filosófico, *tendrá que...*”, decir: “*opta por*”.

En ese mismo párrafo al final (esta es mi única crítica semántico-filosófica) decís: “*El hombre se convertirá, por lo tanto, en fuente u motor de todos los valores, pues de él emanan, de su necesidad de otorgar valor a aquello que lo rodea...*”. Esto me hace acordar a la tesis del *homomensura* que ya proclamaba Protágoras en el siglo V antes de Cristo: la interpretación de la famosa frase “el hombre es la medida de todas las cosas” muchas veces puede conducir a pensar en un relativismo moral extremo, incluso a la construcción de “micro-éticas”, es decir, a la constitución de diferentes modos de vida en las que cada cual tiene derecho a vivir su vida de acuerdo con lo que a cada cual le parece lo bueno o correcto, sin tener derecho, en cambio, a observar o criticar el modo de llevar la vida de los demás, porque se supone que lo que debe regular las relaciones interhumanas es sobre todo, el valor de la tolerancia. Mi crítica sería la siguiente: ¿acaso todo lo que llamamos “valor” sólo surge de la *necesidad* del hombre de otorgar sentido a aquello que lo rodea? ¿No existirá más bien algo que trasciende el ámbito de lo que el hombre valora como bueno, bello, verdadero o justo, que sea, por sí mismo, independientemente que alguien lo juzgue, bueno, bello, verdadero o justo? Si decimos por ejemplo que la vida es un valor, ¿lo decimos porque lo es para el hombre, o porque en sí misma es valiosa, independientemente de quien lo diga o de las circunstancias históricas en que lo diga?

Página 11, cita a pie de página n° 42. Agregar “o” a “reputad”. Borrar “que es” en el antepenúltimo renglón: “Por ello, resulta *que es* necesario...”

Página 12, cita a pie de página n° 44: cerrar con comillas la frase “hecho histórico-cultural

Página 13. Párrafo 2 a) del acápite 9, tercer renglón. Poner acento a la palabra “como”.

Página 14, párrafo 2 b) del acápite 9, tercer renglón. Borrar la palabra “y” y en su lugar agregar “que está” entre “Casa Vogue” y “ubicado...”. En el cuarto renglón antes de terminar el párrafo, poner acento a la palabra “como”.