



Carlos, aquí te envío mis comentarios-preguntas en relación con el “Manifiesto para una Nueva Ilustración” de Emilio Suñé Llinás.

Me sorprendió el tono sumamente efusivo y desbordante del texto!

Lo que me parece valioso rescatar es que a partir de la sugerencia de ideas, como el mismo autor propone, pasemos a “un debate que es urgente que se abra y sobre todo se extienda” (p.10) y sacar conclusiones que atiendan a las necesidades de nuestro medio.

Particularmente, me interesa discutir las posibilidades y límites de la relación entre “ilustración del pueblo” (como el principio más trascendente de una Ilustración un tanto idealizada para mi gusto) y la necesidad de construir una nueva cultura cívica. Relación consensuada entre quienes hacen análisis de lo social y postulan la necesidad de cambios. En ese sentido, sería interesante reflexionar sobre por qué el “fomentar el pensamiento libre y responsable” es parte de todo programa de Formación Ética y Ciudadana y sin embargo sus resultados son tan pobres en términos de virtudes cívicas.

En este sentido no solo el ámbito educativo en el que nos insertamos hace a la cuestión sino que el autor remite a otras esferas de acción humana como la del derecho. Por ello, creo resulta desafiante profundizar en esa concepción de “un Derecho con una vertiente más acentuadamente ética que coactiva” (p. 8).